|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Horarios 2020-2021/2 | | | | | | |
| **PRIMER SEMESTRE** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Grupo** | **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **A** | 8 a 9 | [**Historia de la Cultura y el Arte IA**](https://drive.google.com/file/d/1hwgVpdjNgYpGZlC6tsnvSKr6o2vjJ9dq/view?usp=sharing)Jorge Reynoso Pohlenz | [**Bidimensión IA**](https://drive.google.com/file/d/1BMbR8e3Pzz7Ml2XhbvedKfW4-mkIuFFH/view?usp=sharing)María Campiglia | [**Tridimensión IA**](https://drive.google.com/file/d/1JcBeFdGORxx_OgjUGuEFGvKqjR1QBGzp/view?usp=sharing)Ricardo Rendón | **Bidimensión IA** María Campiglia | **Tridimensión IA** Ricardo Rendón |
| 9 a 10 |
| 10 a 11 |
| 11 a 12 | [**Herramientas Metodológicas de la Expresión A**](https://drive.google.com/file/d/1Y5l1wC9jLY0vVtvwGBaEDmstVu5KSFJf/view?usp=sharing)Lorena Mac Gregor |
| 12 a 13 | [**Dibujo IA**](https://drive.google.com/file/d/1qI31WB0F7a7ng-f4yvsBS5Fuq_IFQQN5/view?usp=sharing) Antonio Domínguez | **Introducción a la Gráfica IA (Gráfica)** Silvia Barbescu | **Dibujo IA** Antonio Domínguez | **Introducción a la Gráfica IA (Gráfica)** Silvia Barbescu |
| 13 a 14 |
| 14 a 15 | [**Conversatorios IA**](https://drive.google.com/file/d/1_A6uGQD6YEKMSVP4eJrAKnyBRXr9mkEq/view?usp=sharing) **(Pensamiento Visual IA)** David Miranda |
| 15 a 16 |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Grupo** | **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **B** | 8 a 9 | [**Historia de la Cultura y el Arte IB**](https://drive.google.com/file/d/1MyWM0I_8U5G_dCSCL2SVwInevg6DAWlE/view?usp=sharing) Lorena Mac Gregor | [**Tridimensión IB**](https://drive.google.com/file/d/1qxzA1sefmNvydoRhTIAgxnhNnjjGK36J/view?usp=sharing)Paola de Anda | [**Bidimensión IB**](https://drive.google.com/file/d/1X9KtR1WXq8FORGW5B8AigaTW4uV-qQ8L/view?usp=sharing) Elena Odgers | **Tridimensión IB** Paola de Anda | **Bidimensión IB**  Elena Odgers |
| 9 a 10 |
| 10 a 11 |
| 11 a 12 | **Conversatorios IB (Pensamiento Visual IB)** Morelos León Celis |
| 12 a 13 | [**Dibujo IB**](https://drive.google.com/file/d/1jyPOJEraEXK7bycrVJ0iLEBYqPzpEdCu/view?usp=sharing) Mariano Torres Villalobos | [**Introducción a la Gráfica IB (Gráfica)**](https://drive.google.com/file/d/1l4lwks08HkdwsXwe0-vKtr7lpbbE2MA2/view?usp=sharing)Germán Flores | **Dibujo IB**  Mariano Torres Villalobos | **Introducción a la Gráfica IB (Gráfica)** Germán Flores |
| 13 a 14 | [**Herramientas Metodológicas de la Expresión** **B**](https://drive.google.com/file/d/10uHqMe7c30kqlN2NvuFCOu6LQQgO8t9Z/view?usp=sharing)  Teresa Olmedo |
| 14 a 15 |
| 15 a 16 |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Grupo** | **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **C** | 8 a 9 | [**Herramientas Metodológicas de la Expresión C**](https://drive.google.com/file/d/18uPEzD98NY3BHB11RS4j_HvgUWILPMSp/view?usp=sharing) Tania Campos |  |  |  |  |
| 9 a 10 | [**Dibujo IC**](https://drive.google.com/file/d/1yI0oOw8cLUj-j8t62E-ABmxeiPrtPU33/view?usp=sharing)Mario Alfaro | [**Introducción a la Gráfica IC (Gráfica)**](https://drive.google.com/file/d/1BdhQ8RsOalx17g2SEVTCnB89y1TVy1cl/view?usp=sharing)Antonio Domínguez | **Dibujo IC** Mario Alfaro | **Introducción a la Gráfica IC (Gráfica)** Antonio Domínguez |
| 10 a 11 |
| 11 a 12 | [**Historia de la Cultura y el Arte IC**](https://drive.google.com/file/d/1BuqNLQcr7kzMM-ZUrHp9Qplau2dRB7Nj/view?usp=sharing) Daniela Orozco |
| 12 a 13 | [**Bidimensión IC**](https://drive.google.com/file/d/1WsE1iqelrJ-TDclsR4kzKRDsm747MMsE/view?usp=sharing)Santiago Borja | [**Tridimensión IC**](https://drive.google.com/file/d/1GIYQBp0l5Sq7STT0rH6Cu6NTyW-m17OX/view?usp=sharing)Carmen Hernández | **Bidimensión IC** Santiago Borja | **Tridimensión IC** Carmen Hernández |
| 13 a 14 |
| 14 a 15 | [**Conversatorios IC (Pensamiento Visual IC)**](https://drive.google.com/file/d/1agDgDVLVCGIx7ftvcyihxR_QtequekGa/view?usp=sharing) Edgardo Ganado |
| 15 a 16 |
|  | | | | | | |
| **Grupo** | **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **D** | 8 a 9 | [**Bidimensión IF**](https://drive.google.com/file/d/1p80jPxwCa8Dykcjn7_0QCqraloSwMGcq/view?usp=sharing)Rocío Montoya | [**Tridimensión ID**](https://drive.google.com/file/d/1KBU7rVRHpOH1wp7_TzL0AmoVTMIDrcv1/view?usp=sharing) Antonio Nava | **Bidimensión IF** Rocío Montoya | **Tridimensión ID**  Antonio Nava | [**Historia de la Cultura y el Arte ID** J](https://drive.google.com/file/d/1_dMurgsgrAe11MMqHmSpzsI-FuVdNBSa/view?usp=sharing)orge Morales |
| 9 a 10 |
| 10 a 11 |
| 11 a 12 | [**Herramientas Metodológicas de la Expresión D**](https://drive.google.com/file/d/19CXP3PB_DAkMTgmt76NunZKWrC1G7orK/view?usp=sharing) Tania Campos |
| 12 a 13 | [**Dibujo ID**](https://drive.google.com/file/d/1hFmbOkMLhf8bAktKifMG_b4eic2xpFac/view?usp=sharing)Eblem Santana | [**Introducción a la Gráfica ID (Fotografía)**](https://drive.google.com/file/d/1rIpGwrCNJs8MUSOvUnDaqfSJcpzRVR0R/view?usp=sharing)Marco Lara | **Dibujo ID** Eblem Santana | **Introducción a la Gráfica ID (Fotografía)** Marco Lara |
| 13 a 14 |
| 14 a 15 | [**Conversatorios ID (Pensamiento Visual**](https://drive.google.com/file/d/1ODMyS-x9Fh-aAny_ZbTfdKcIrCUWld1g/view?usp=sharing) **ID)** Vicente Razo |
| 15 a 16 |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Grupo** | **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **E** | 8 a 9 |  |  |  |  | **Historia de la Cultura y el Arte IE** Beatriz Garduño |
| 9 a 10 |  | [**Dibujo IE**](https://drive.google.com/file/d/12ST3Nm6LdUj8nP8nd7p9zkcur4AQyJOx/view?usp=sharing)Juan José Freire | [**Introducción a la Gráfica IE (Fotografía)**](https://drive.google.com/file/d/1cKf-0jNW43XTCR6Z7qyIkgT3cQVAKdbl/view?usp=sharing) Emiliano Aivar | **Dibujo IE** Juan José Freire |
| 10 a 11 |
| 11 a 12 | [**Herramientas Metodológicas de la Expresión E**](https://drive.google.com/file/d/14oz-awEqQJermOAcL1tinVJEunFo4ttD/view?usp=sharing) Eblem Santana |
| 12 a 13 | [**Tridimensión IE**](https://drive.google.com/file/d/1yfNZevXTzp_iJ2LZbwPBdg_R032WhyvQ/view?usp=sharing)Alejandro Morales | [**Bidimensión IE**](https://drive.google.com/file/d/1JatSmEzx5UZz4inmx797NKO2mNzfe60o/view?usp=sharing) Abel Arellano | **Tridimensión IE** Alejandro Morales | **Bidimensión IE** Abel Arellano |
| 13 a 14 |
| 14 a 15 | [**Conversatorios IE (Pensamiento Visual IE)**](https://drive.google.com/file/d/14iicFPryBT_eCKzTwy6tOJ-7UuBT4lKv/view?usp=sharing) Benjamín Martínez |
| 15 a 16 |
| 16 a 17 | [**Introducción a la Gráfica IE (Fotografía)**](https://drive.google.com/file/d/1mVqcRLDGo_k8ln3e7ZAojcY88zww2EWt/view?usp=sharing) Emiliano Aivar Figueroa |  |  |  |  |
| 17 a 18 |  |  |  |  |
| 18 a 19 |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
| **Grupo** | **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **F** | 8 a 9 |  |  |  |  | [**Herramientas Metodológicas de la Expresión F**](https://drive.google.com/file/d/1k6ZKinCN5YR4RbNIKFzHk7FIUd4GPchY/view?usp=sharing) Samuel Morales |
| 9 a 10 | [**Dibujo IF**](https://drive.google.com/file/d/1MPHS-6p3J4GI2zAFqxnF5G_LDaqIKttr/view?usp=sharing)Ilan Lieberman | [**Introducción a la Gráfica IF (Fotografía)**](https://drive.google.com/file/d/1u10LEVgHXvB6C35ogfIAd_Mv04tf8kOo/view?usp=sharing) Andrea Di Castro | **Dibujo IF** Ilan Lieberman | **Introducción a la Gráfica IF (Fotografía)** Andrea Di Castro |
| 10 a 11 |
| 11 a 12 | **Conversatorios IF (Pensamiento Visual IF)** Sandra Valenzuela |
| 12 a 13 | [**Bidimensión ID**](https://drive.google.com/file/d/1pFBV2VykkfRu3kxAQmIWEZxghoPjfnNI/view?usp=sharing) Carolina Villanueva | **Tridimensión IF** Morelos León Celis | **Bidimensión ID**  Carolina Villanueva | **Tridimensión IF** Morelos León Celis |
| 13 a 14 | [**Historia de la Cultura y el Arte IF**](https://drive.google.com/file/d/10CLv8nhi_1G94i4wlq8ns6JP8e4zT8kW/view?usp=sharing)María Campiglia |
| 14 a 15 |
| 15 a 16 |
|  |  |  |  |  |  |  |