

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

- 1. Título:** Nombrará la investigación y/o el proyecto artístico. El título debe ser atractivo para el público y se relaciona con el contenido de la investigación. El título debe expresar la idea principal de la investigación, en forma concisa y concreta, en una frase corta de alrededor de 15 palabras.
- 2. Subtítulo:** El subtítulo representa niveles inferiores de organización, sirven para presentar el trabajo y mostrar en una frase muy resumida la finalidad de la investigación por realizar. Se recomienda incluir los aspectos claves de los objetivos y las variables centrales del estudio. El subtítulo se utilizará para explicar, precisar o delimitar al título.
- 3. Planteamiento:** Aquí se describe el proyecto terminal en sus aspectos conceptuales, materiales y formales: es decir, “qué voy a decir, con qué lo voy a decir y cómo lo voy a decir”. Se exponen los subtemas y procedimientos principales de investigación por medio de los cuales se propone llegar al proyecto terminal. Hay que considerar que dicho planteamiento consiste en describir de manera amplia el proyecto.
- 4. Justificación:** ¿Por qué es importante este tema en la sociedad actual? ¿Qué apporto yo como estudiante? En este apartado la opinión del alumno es básica. Debe explicar con claridad, porque el tema elegido se considera relevante en el contexto artístico contemporáneo.
- 5. Objetivos:** Lo constituye el enunciado global sobre el resultado final que se pretende alcanzar (¿qué? y ¿para qué?). Precisa la finalidad del proyecto a desarrollar, en cuanto a sus expectativas más amplias. Su redacción especifica las metas y límites del proyecto a desarrollar, en su sentido conceptual, material y formal.
- 6. Contexto contemporáneo (Estado y/o mapeo de la cuestión):** Se trata de un conjunto de referentes contemporáneos relativos a los aspectos conceptuales, materiales y formales del proyecto propuesto. Estos referentes no se reducen al ámbito de las artes visuales sino que pueden extenderse a otras disciplinas y aspectos culturales y sociales.
- 7. Marco teórico:** Es el conjunto de referencias conceptuales, históricas y teóricas de donde parte la producción del proyecto final. Es decir, qué conceptos se van utilizar y a partir de qué historiador, teórico o crítico, se desarrolla la producción e investigación.
- 10. Fuentes:** Aquí debe mencionarse solamente las fuentes consultadas y que sean fundamentales para el desarrollo del proyecto y la investigación. En éstas puede citarse bibliografía, videografía, filmografía o alguna otra fuente que se crea relevante. Es un listado que se debe

## **GLOSARIO DE TÉRMINOS**

poner en orden alfabético con los elementos mínimos de la citación Chicago. (consultar manual)

## **FORMATO**

Tipografía: Times New Roman (o cualquier letra romana) de 12 puntos

Interlineado: 1.5 y los márgenes 2.5 cm por cada lado

Citación: Chicago