



Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado

La Esmeralda

Asignaturas a cursar durante el **Sexto semestre** ciclo escolar 2024-2025/2 de la Licenciatura en Artes Visuales, correspondientes al Plan de estudios 2016.

Nombre del alumno: _____

Matricula: _____ Firma del Alumno: _____

| Asignatura-Día/Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Nombre del docente |
|---|-------|--------|-----------|--------|---------|--------------------|
| Taller de Producción C | | | | | | |
| Taller de Producción D | | | | | | |
| Seminario de Temas Selectos de Historia B | | | | | | |
| Seminario de Temas Selectos de Teoría B | | | | | | |
| Panorama: "A" Enseñanza, "B" Prácticas o "C" Gestión | | | | | | |
| Optativa III | | | | | | |



Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado

La Esmeralda

Asignaturas a cursar durante el **Sexto semestre** ciclo escolar 2024-2025/2 de la Licenciatura en Artes Visuales, correspondientes al Plan de estudios 2016.

Nombre del alumno: _____

Matricula: _____ Firma del Alumno: _____

| Asignatura-Día/Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Nombre del docente |
|---|-------|--------|-----------|--------|---------|--------------------|
| Taller de Producción C | | | | | | |
| Taller de Producción D | | | | | | |
| Seminario de Temas Selectos de Historia B | | | | | | |
| Seminario de Temas Selectos de Teoría B | | | | | | |
| Panorama: "A" Enseñanza, "B" Prácticas o "C" Gestión | | | | | | |
| Optativa III | | | | | | |