



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"
Dirección

En la ciudad de México siendo el día 4 de octubre de 2024, siendo las 13:14 horas, se reunieron los (as, es) integrantes del Consejo Académico 2024-2026 SE **HACE CONSTAR** EL SEGUIMIENTO A LA ORDEN DEL DÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA MINUTA Y LA PRESENTE ACTA-----

Orden del día

13:00 horas del 4 de octubre de 2024

Minuta de Integración del Consejo Académico 2024 – 2026

I. Se iniciará con el agradecimiento a los (as, es) participantes del proceso por parte del Presidente del Consejo y del Secretario Técnico, posterior a esto se dará lectura a los resultados de las votaciones, mismas que se atendieron por prelación de acuerdo a la normativa vigente institucional, seleccionando a los (as, es) primeros (as, es) 3 como titulares, siguientes 3 como suplentes, se agradece a los (as, es) Consejeros (as, es) salientes.

- Norma Angélica Barragán Gómez
- Silvia Barbescu
- Edgard Gamboa Partida
- Abigail Aranda Márquez
- Frida Cruz Chávez
- Guillermo Valero Soto
- Mirosław García Nova
- Carlos Alexis Chacón y Reséndiz
- Adriana Anisahi Ibarra Paredes

Listado de participantes docentes (10 aspirantes):

- **Rosa Belém Maytorena Espinosa**
- **Martín Álvarez Rivera**
- **Luis Cervantes Jurado**
- **José Abel García Arellano**
- **Edgard Gamboa Partida**
- **Mónica Schnadower Levy**
- Norma Angélica Barragán Gómez
- Marco Alberto Lara Rodríguez
- María Campiglia Calveiro
- Pablo Ruiz Lombardo

Listado de estudiantes participantes (6 aspirantes)

- **Oswaldo García Aoki**
- **Luis Francisco Arellano Torres**
- **Sandra Tovar Trejo**
- **Deborah Tamara Baeza García**
- **Ixtlazihualt Isabel Piñones Flores**
- **Úrsula Mariana Hernández Velázquez**

II. Se darán a conocer a los (as, es) miembros Ex Oficio del Consejo Académico.



Vertical column of handwritten signatures in blue ink on the right side of the page.

Vertical column of handwritten signatures in blue ink on the left side of the page.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"
Dirección

Miembros Académicos Ex Oficio:

- Elena Odgers Ortiz, Coordinadora de Etapa Final
- Priscilla María Luisa Vallejo Doblado, Coordinadora de Etapa de Flexibilidad Curricular.
- Cynthia Valentina Olmedo Zúñiga, Coordinadora de Etapa Inicial

Miembros Administrativos Ex Oficio:

- Michel Alejandrina Meza Barragán, Administradora
- Ana Verónica Jiménez Mercado, Coordinadora de Enlace Administrativo

- III. Se dará lectura a las facultades del Consejo Académico con relación a la normativa institucional vigente (Michel Alejandrina Meza Barragán).
- IV. Se imprimirá Acta Constitutiva para firma de los (as, es) presentes.
- V. Se establecerá un tiempo para entrega y firma de minuta por parte del Secretario Técnico.

ACUERDOS:

- Se firmará la minuta de esta reunión a más tardar el día jueves 10 de octubre del presente.
- La Asamblea Estudiantil y el Consejo Académico son dos órganos con diferente representatividad de la comunidad.
- La comunidad interesada puede integrarse con escucha activa a las sesiones de Consejo Académico y representarse en voz a través de sus consejeros (as, es).
- Se dio lectura al escrito de la comunidad por parte de Sandra Tovar Trejo y se acordó dar seguimiento en la próxima sesión a la cual se convocará en tiempo y forma.

COMUNIDAD PRESENTE

- **PRESIDENTE DEL CONSEJO ACADÉMICO: SERGIO RICAÑO GUTIÉRREZ** _____
- **SECRETARIO TÉCNICO: VICENTE JURADO LÓPEZ** _____

[Handwritten signatures and notes in blue ink on the right margin]

[Handwritten signature in blue ink on the left margin]



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"
Dirección

CONSEJEROS (AS, ES) TITULARES DOCENTES:

• ROSA BELÉM MAYTORENA ESPINOSA _____

• MARTÍN ÁLVAREZ RIVERA _____

• LUIS CERVANTES JURADO _____

CONSEJEROS (AS, ES) TITULARES ESTUDIANTES:

• OSVALDO GARCÍA AOKI _____

• LUIS FRANCISCO ARELLANO TORRES _____

• SANDRA TOVAR TREJO _____

CONSEJEROS (AS, ES) SUPLENTE DOCENTES:

• JOSÉ ABEL GARCÍA ARELLANO _____

• EDGARD GAMBOA PARTIDA _____

• MÓNICA SCHNADOWER LEVY _____





CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"
Dirección

CONSEJEROS (AS, ES) SUPLENTE ESTUDIANTES:

• DEBORAH TAMARA BAEZA GARCÍA *Deborah Tamara Baeza Garcia*

• IXTLAZIHUATL ISABEL PIÑONES FLORES *Isabel Piñones Flores*

• ÚRSULA MARIANA HERNÁNDEZ VELÁZQUEZ _____

MIEMBROS EX OFICIO

• ELENA ODGERS ORTIZ, COORDINADORA DE ETAPA FINAL _____

• PRISCILLA MARÍA LUISA VALLEJO DOBLADO, COORDINADORA DE ETAPA DE FLEXIBILIDAD CURRICULAR. *Priscilla María Luisa Vallejo Doblado*

• CYNTHIA VALENTINA OLMEDO ZÚÑIGA, COORDINADORA DE ETAPA INICIAL _____

• MICHEL ALEJANDRINA MEZA BARRAGÁN, ADMINISTRADORA *Michel Alejandrina Meza Barragán*

• ANA VERÓNICA JIMÉNEZ MERCADO, COORDINADORA DE ENLACE ADMINISTRATIVO *Ana Verónica Jiménez Mercado*



Handwritten signature in blue ink on the left margin.

Handwritten signature in blue ink on the left margin.

Vertical column of handwritten signatures in blue ink on the right margin.